Top 10 de l'année 2007

- Hors-champ -

Copyright © critikat.com, le site de critique de film

Alors que 2008 n'en est qu'à ses premiers balbutiements, l'heure est venue de faire le bilan de l'année écoulée. Contrairement à 2006, de nombreux films ont bataillé dur pour décrocher la première place. Entre les nouveaux cinéastes, ceux qui confirment et ceux qui font un retour remarqué, la rédaction de Critikat vous invite à découvrir son palmarès pour 2007.

Le Palmarès de la rédaction :

- 1.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
- 2.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 3.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 4.*Bug* de William Friedkin
- 5.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 6.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 7.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
- 8.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
- 9.*Paranoid Park* de Gus Van Sant
- 10.*Les Témoins* d'André Téchiné

Alors qu'en 2006, *Le Nouveau monde* de Terrence Malick s'imposait très clairement comme le film majeur de l'année, 2007 aura vu pas moins de quatre films se battre au coude à coude pour monter sur la première marche. Mais près de quatre ans après la consécration de *L'Esquive*, c'est finalement Abdellatif Kechiche qui remporte le maximum de suffrages avec *La Graine et le mulet* (cités cinq fois 1er et deux fois 2nd par les membres de la rédaction). Le classement général permet également de constater combien le cinéma roumain continue de passionner. Après une très belle seconde place pour *La Mort de Dante Lazarescu* en 2006, c'est au tour de *4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu (Palme d'Or à Cannes cette année) de s'imposer dans les hauteurs du classement, relayé plus bas par un autre belle démonstration du savoir-faire roumain, à savoir *12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu (15e).

Si le cinéma américain n'est bien évidemment pas en reste avec la présence de David Lynch (*INLAND EMPIRE*, classé 7e), de David Cronenberg (*Les Promesses de l'ombre*, classé 8e) et de Gus Van Sant (*Paranoid Park* classé 9e), la véritable surprise vient de deux réalisateurs qu'on n'attendait pas si haut : Quentin Tarantino et William Friedkin. Le premier s'impose en troisième position du classement avec un *Boulevard de la mort* déconcertant et finalement débarrassé (du moins en France) de son "jumeau" *Planète terreur* (Robert Rodriguez), bien moins convaincant. Et si le projet de Tarantino n'a pas rencontré le succès escompté (un flop aux Etats-Unis, un succès d'estime en France), celui de Friedkin n'a tenu que deux ou trois semaines à l'affiche. Pourtant, le réalisateur de *L'Exorciste* et de *Cruising*, bien plus discret ces dernières années, effectue un retour aussi fracassant qu'inattendu en imposant son délirant *Bug* à la quatrième place du palmarès.

Quelques années après avoir remporté un beau succès critique avec *Uzak*, le cinéaste turc Nuri Bilge Ceylan a su encore séduire avec ses *Climats* très antonioniens en accrochant la cinquième place. Le cinéma d'animation trouve son meilleur représentant en *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (classé 6e), même s'il est à noter l'intérêt qu'ont également suscité *Ratatouille* de Brad Bird (le plus gros succès au box office français de l'année) et *Amer Béton* de Michael Arias (trop peu distribué sur l'ensemble du territoire). Grand absent de cette année parmi les dix premiers, le cinéma asiatique s'impose quelques marches plus bas avec notamment *Still Life* de Jia Zhang-Ke (classé 11e), *La Forêt de Mogari* de Naomi Kawase (16e) et *Le Vieux jardin* d'Im Sang-soo (21e).

Du côté du cinéma français, même si Claude Chabrol n'a remporté que très peu de suffrages avec le pourtant très attendu *La Fille coupée en deux*, constatons que d'autres anciens cinéastes ont fait un retour remarqué sur le devant

Copyright © critikat.com, le site de critique de film

de la scène. En premier lieu, André Téchiné, qui rencontrait de plus en plus de difficultés à convaincre depuis une petite dizaine d'années, classe ses *Témoins* en dixième position. Les figures de proue de la *Nouvelle Vague* ont également su convaincre une bonne partie de la rédaction, près de cinquante ans après leurs premiers pas derrière la caméra : Eric Rohmer, avec *Les Amours d'Astrée et de Céladon*, s'accroche à la douzième place tandis que l'inattendu Jacques Rivette pose son *Ne touchez pas la hache* sur la treizième marche.

Le palmarès par rédacteur :

Vincent Avenel

- 1.*Le Vieux jardin* d'Im Sang-soo
- 2.*Amer Béton* de Michael Arias
- 3.*Bug* de William Friedkin
- 4.*7h58, ce samedi-là* de Sidney Lumet
- 5.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 6.*Half Nelson* de Ryan Fleck
- 7.*La Forêt de Mogari* de Naomi Kawase
- 8.*Ratatouille* de Brad Bird
- 9.*Day Night Day Night* de Julia Loktev
- 10.*Retribution* de Kiyoshi Kurosawa

Ariane Beauvillard

- 1.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
- 2.*Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré
- 3.*La Fille coupée en deux* de Claude Chabrol
- 4.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 5.*Ne touchez pas la hache* de Jacques Rivette
- 6.*Retour en Normandie* de Nicolas Philibert
- 7.*Les Témoins* d'André Téchiné
- 8.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 9.*12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu
- 10.*Le Rêve de Cassandre* de Woody Allen

Donald Devienne

- 1.*Zodiac* de David Fincher
- 2.*L'Homme sans âge* de Francis Ford Coppola
- 3.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 4.*Lettres d'Iwo Jima* de Clint Eastwood
- 5.*Une Vieille maîtresse* de Catherine Breillat
- 6.*La Nuit nous appartient* de James Gray
- 7.*I'm Not There* de Todd Haynes
- 8.*Le Voile des illusions* de John Curran
- 9.*Ratatouille* de Brad Bird
- 10.*Faussaire* de Lasse Hallström

Oscar Duboy

- 1.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 2.*De l'autre côté* de Fatih Akin
- 3.*The Good German* de Steven Soderbergh
- 4.*Les Amours d'Astrée et de Céladon* d'Eric Rohmer
- 5.*I'm Not There* de Todd Haynes

Copyright © critikat.com, le site de critique de film

- 6.*Belle toujours* de Manoel de Oliveira
- 7.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 8.*Still Life* de Jia Zhang Ke
- 9.*La Nuit nous appartient* de James Gray
- 10.*Control* d'Anton Corbijn

Sarah Elkaïm

- 1.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
- 2.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
- 3.*Paranoid Park* de Gus Van Sant
- 3.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
- 5.*Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré
- 6.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 7.*Les Témoins* d'André Téchiné
- 8.*Still Life* de Jia Zhang Ke
- 9.*De l'autre côté* de Fatih Akin
- 10.*What a Wonderful World* de Faouzi Bensaïdi

Nicolas Giuliani

- 1.*Ne touchez pas la hache* de Jacques Rivette
- 2.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
- 3.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 4.*Bug* de William Friedkin
- 5.*I Don't Want To Sleep Alone* de Tsai Ming-Liang
- 6.*Dong* de Jia Zhang Ke
- 7.*La Forêt de Mogari* de Naomi Kawase
- 8.*Les Amours d'Astrée et de Céladon* d'Eric Rohmer
- 9.*12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu
- 10.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu

Clément Graminiès

- 1.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
- 2.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
- 3.*Les Témoins* d'André Téchiné
- 4.*Still Life* de Jia Zhang Ke
- 5.*Le Vieux jardin* d'Im Sang-soo
- 6.*Syndromes and a Century* d'Apichatpong Weerasethakul
- 7.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 8.*Bug* de William Friedkin
- 9.*Zodiac* de David Fincher
- 10.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino

Florian Guignandon

- 1.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 2.*Une Vieille maîtresse* de Catherine Breillat
- 3.*Les Amours d'Astrée et de Céladon* d'Eric Rohmer
- 4.*Bug* de William Friedkin
- 5.*American Gangster* de Ridley Scott
- 6.*Itchkéri Kenti* de Florent Marcie
- 7.*Alexandra* d'Alexandre Sokourov

Copyright © critikat.com, le site de critique de film

8.*Belle toujours* de Manoel de Oliveira
9.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
10.*Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma

Arnaud Hée

1.*Still Life* de Jia Zhang Ke
2.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
3.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
4.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
5.*Notre pain quotidien* de Nikolaus Geyrhalter
6.*Ne touchez pas la hache* de Jacques Rivette
7.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
8.*La Nuit nous appartient* de James Gray
9.*Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma
10.*Comme des voleurs (à l'Est)* de Lionel Baier

Anne-Violaine Houcke

1.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
2.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
3.*La Forêt de Mogari* de Naomi Kawase
4.*Paranoid Park* de Gus Van Sant
5.*De l'autre côté* de Fatih Akin
6.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
7.*Ratatouille* de Brad Bird
8.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
9.*La Vie des autres* de Florian Henckel von Donnersmarck
10.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino

Audrey Jeamart

1.*Un Baiser, s'il vous plaît* d'Emmanuel Mouret
2.*Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré
3.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
4.*The Bubble* d'Eytan Fox
5.*Les Témoins* d'André Téchiné
6.*Hellphone* de James Huth
7.*Nue Propriété* de Joachim Lafosse
8.*Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma
9.*Time* de Kim Ki-Duk
10.*La Nuit nous appartient* de James Gray

Romain Lecler

1.*Les Témoins* d'André Téchiné
2.*Notre pain quotidien* de Nikolaus Geyrhalter
3.*Les LIP, l'imagination au pouvoir* de Christian Rouaud
4.*Le Direktor* de Lars Von Trier
5.*La Forêt de Mogari* de Naomi Kawase
6.*Syndromes and a Century* d'Apichatpong Weerasethakul
7.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino / Planète terreur de Robert Rodriguez
8.*12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu
9.*Le Dernier voyage du juge Feng* de Liu Jie

Copyright © critikat.com, le site de critique de film

10.*Paysages manufacturés* de Jennifer Baichwal

Raphaël Lefèvre

- 1.*Bug* de William Friedkin
- 2.*La France* de Serge Bozon
- 3.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 4.*La Vengeance dans la peau* de Paul Greengrass
- 5.*7h58, ce samedi-là* de Sidney Lumet
- 6.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
- 7.*Amer Béton* de Michael Arias
- 8.*Les Amours d'Astrée et de Céladon* d'Eric Rohmer
- 9.*I Don't Want To Sleep Alone* de Tsai Ming-Liang
- 10.*Ne touchez pas la hache* de Jacques Rivette

Claudine Le Pallec-Marand

- 1.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 2.*Une Vieille maîtresse* de Catherine Breillat
- 3.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
- 4.*Un Baiser, s'il vous plaît* d'Emmanuel Mouret
- 5.*La Question humaine* de Nicolas Klotz
- 6.*La Commune* de Peter Watkins
- 7.*Bug* de William Friedkin
- 8.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 9.*Le Dernier voyage du juge Feng* de Liu Jie
- 10.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino

Romain Le Vern

- 1.*Bug* de William Friedkin
- 2.*L'Assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford* d'Andrew Dominik
- 3.*Lumière silencieuse* de Carlos Reygadas
- 4.*Syndromes and a Century* d'Apichatpong Weerasethakul
- 5.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
- 6.*I Don't Want To Sleep Alone* de Tsai Ming-Liang
- 7.*L'Ami de la famille* de Paolo Sorrentino
- 8.*Le Dernier des fous* de Laurent Achard
- 9.*Old Joy* de Kelly Reichardt
- 10.*INLAND EMPIRE* de David Lynch

Emilie Padellec

- 1.*Les Méduses* d'Etgar Keret et Shira Geffen
- 2.*12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu
- 3.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 4.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 5.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 6.*Syndromes and a Century* d'Apichatpong Weerasethakul
- 7.*Actrices* de Valeria Bruni-Tedeschi
- 8.*Ping Pong* de Matthias Luthardt
- 9.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
- 10.*Still Life* de Jia Zhang Ke

Copyright © critikat.com, le site de critique de film

Marion Pasquier

- 1.*Alexandra* d'Alexandre Sokourov
- 2.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 3.*Les Promesses de l'ombre* de David Cronenberg
- 4.*Paranoid Park* de Gus Van Sant
- 5.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 6.*Ne touchez pas la hache* de Jacques Rivette
- 7.*Les Amours d'Astrée et de Céladon* d'Eric Rohmer
- 8.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 9.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
- 10.*Belle toujours* de Manoel de Oliveira

Sylvia Pellicula

- 1.*Retour en Normandie* de Nicolas Philibert
- 2.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 3.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 4.*Les LIP, l'imagination au pouvoir* de Christian Rouaud
- 5.*We Feed the World* d'Erwin Wagenhofer
- 6.*Le Vieux jardin* d'Im Sang-soo
- 7.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 8.*Les Animaux amoureux* de Laurent Charbonnier
- 9.*Ratatouille* de Brad Bird
- 10.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche

Camille Pollas

- 1.*Paranoid Park* de Gus Van Sant
- 2.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 3.*La Question humaine* de Nicolas Klotz
- 4.*Zodiac* de David Fincher
- 5.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 6.*Substitute* de Vikash Dhorasoo et Fred Poulet
- 7.*I Don't Want To Sleep Alone* de Tsai Ming-Liang
- 8.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 9.*Election* de Johnnie To
- 10.*Artavazd Pelechian, le poète cinéaste arménien* d'Artavazd Pelechian

Fabien Reyre

- 1.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
- 2.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 3.*Les Témoins* d'André Téchiné
- 4.*Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma
- 5.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 6.*Zodiac* de David Fincher
- 7.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 8.*Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré
- 9.*Boulevard de la mort* de Quentin Tarantino
- 10.*Bug* de William Friedkin

Emmanuelle Romeyer

- 1.*The Offence* de Sidney Lumet
-

Copyright © critikat.com, le site de critique de film

2.*4 mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu
- 3.*La Question humaine* de Nicolas Klotz
- 4.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 5.*L'Avocat de la terreur* de Barbet Schroeder
- 6.*INLAND EMPIRE* de David Lynch
- 7.*Le papier ne peut envelopper la braise* de Rithy Panh
- 8.*Mon frère est fils unique* de Daniele Luchetti
- 9.*Les Climats* de Nuri Bilge Ceylan
- 10.*Nocturna, la nuit magique* de Victor Maldonado et Adrian Garcia

Matthieu Santelli

- 1.*Belle toujours* de Manoel de Oliveira
- 2.*Paranoid Park* de Gus Van Sant
- 3.*Spider-man 3* de Sam Raimi
- 4.*Les Amours d'Astrée et de Céladon* d'Eric Rohmer
- 4.*Still Life* de Jia Zhang Ke
- 6.*Le Dernier voyage du juge Feng* de Liu Jie
- 6.*Delirious* de Tom DiCillo
- 8.*La Forêt de Mogari* de Naomi Kawase
- 9.*Rocky Balboa* de Sylvester Stallone
- 10.*Le Deal* de Jean-Pierre Mocky

Benoît Smith

- 1.*Bug* de William Friedkin
- 2.*Les Amours d'Astrée et de Céladon* d'Eric Rohmer
- 3.*Le Metteur en scène de mariages* de Marco Bellocchio
- 4.*Retribution* de Kiyoshi Kurosawa
- 5.*Delirious* de Tom DiCillo
- 6.*Halloween* de Rob Zombie
- 7.*Belle toujours* de Manoel de Oliveira
- 8.*12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu
- 9.*Ne touchez pas la hache* de Jacques Rivette
- 10.*Paranoid Park* de Gus Van Sant

Ophélie Wiel

- 1.*La Graine et le mulet* d'Abdellatif Kechiche
- 2.*La Nuit nous appartient* de James Gray
- 3.*Golden Door* d'Emanuele Crialese
- 4.*The Good German* de Steven Soderbergh
- 5.*Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud
- 6.*12h08 à l'Est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu
- 7.*Bug* de William Friedkin
- 8.*Still Life* de Jia Zhang Ke
- 9.*Le papier ne peut envelopper la braise* de Rithy Panh
- 10.*Les Témoins* d'André Téchiné

+ coup de cSur : *No Smoking* d'Anurag Kashyap (inédit en France)

Copyright © critikat.com, le site de critique de film