

Retour sur une année de cinéma
Top 10 de l'année 2009

- Hors-champ -

La rédaction

- ▶ 1. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 2. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 3. [Irène](#) d Alain Cavalier
- ▶ 4. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 5. [Singularités d'une jeune fille blonde](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 6. [Les Herbes folles](#) d Alain Resnais
- ▶ 7. [Still Walking](#) de Hirozaku Kore-eda
- ▶ 8. [Le Miroir magique](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 9. [Fish Tank](#) d Andrea Arnold
- ▶ 10. [Le Temps qu'il reste](#) d Elia Suleiman

Que retenir de 2009 ? A regarder notre classement des dix meilleurs films de l'année, le constat est presque embarrassant : la décennie s'achève sur le triomphe des derniers géants, qui ne laissent que quelques miettes à la relève du cinéma international. De Bellocchio à Oliveira en passant par Coppola, Resnais, Cavalier et Eastwood, notre top 10 fait cette année la part belle aux cinéastes vétérans. *Come-back* inespéré ou consécration ultime, leurs films ont tantôt fait la quasi-unanimité ([Vincere](#), [Gran Torino](#)), tantôt divisé tout en se trouvant de fervents défenseurs ([Tetro](#), [Singularités d'une jeune fille blonde](#), [Les Herbes folles](#)). A 70 ans ou beaucoup plus, ces réalisateurs affichent leur liberté avec une belle insolence. Manoel de Oliveira, 101 ans ou Alain Resnais, 88 ans, continuent d'enrichir des filmographies qui n'ont plus rien à prouver à personne ; rien d'étonnant, alors, à ce que leurs oeuvres respectives soient parmi les plus inventives et les plus décomplexées de l'année.

Grand vainqueur de ce top 10 de 2009, [Vincere](#) a conquis la quasi totalité de l'équipe de Critikat : cité cinq fois à la première place, le film de Marco Bellocchio se démarque très nettement du reste du classement. En mêlant la grande Histoire et la petite, le réalisateur italien reste fidèle à ses obsessions (le fascisme et ses conséquences) tout en signant un film généreux au lyrisme assumé, porté par une actrice impressionnante : Giovanna Mezzogiorno. Sur la seconde marche du podium, [Tetro](#) est assez loin derrière [Vincere](#) mais Francis Ford Coppola n'a pas à en rougir pour autant : son film est sorti le 23 décembre, juste à temps pour diviser passionnément la rédaction. Entre les archi-pour et les résolument contre, [Tetro](#) a suscité quelques débats. Cité trois fois premier et trois fois second, ce beau mélo baroque marque le retour en grâce d'un cinéaste qu'on n'osait plus attendre. En troisième place, Alain Cavalier complète avec superbe ce trio de tête : [Irène](#), proposition cinématographique hors-normes citée deux fois à la première place, est aussi l'un des deux seuls films français de ce top 10. Le second, [Les Herbes folles](#) de Resnais, se classe à la 6e place et, si l'on excepte la coproduction [Inland](#), 14e, il faut descendre jusqu'au 18e rang pour trouver le film français suivant ([35 Rhums](#) de Claire Denis). Le cinéma tricolore n'a pas convaincu et les découvertes et autres confirmations sont rares (le franco-algérien [Inland](#), de Tariq Teguia et [Les Beaux Gosses](#) de Riad Sattouf, 22e, sont les seules révélations).

Ce n'est pas non plus du côté d'Hollywood (ou Sundance...) qu'il faut chercher les coups de coeur de 2009 : outre Coppola, seul Clint Eastwood tire son épingle du jeu en classant [Gran Torino](#) (de loin son meilleur film de la décennie) à la 4e place. L'émouvant [Wendy & Lucy](#) de Kelly Reichardt porte fièrement les couleurs du cinéma indépendant américain à la 11e place (à deux petits points d'écart du 10e...) et [Coraline](#), 13e du classement, représente pour sa part une année riche en animation ; mais en dehors de la surprise Spike Jonze ([Max et les Maximonstres](#), 17e), les Tarantino, Van Sant ou Raimi, habituellement plébiscités, sont restés dans les tréfonds du classement.

La surprise, le plaisir, l'enchantement sont venus d'ailleurs : d'Italie donc, mais aussi du Portugal (le sémillant Manoel de Oliveira et ses deux films cités dans le top 10, [Singularités d'une jeune fille blonde](#) 5e et [Le Miroir magique](#) 8e, mais aussi [Ce cher mois d'août](#) de Miguel Gomes, 12e), du Japon ([Still Walking](#), l'hommage à Ozu de Hirozaku Kore-eda, se classe à la 7e place ; [Tokyo Sonata](#) de Kiyoshi Kurosawa à la 16e), de Grande-Bretagne

(l'inattendu [Fish Tank](#) d'Andrea Arnold, 9e), d'Israël ([Le Temps qu'il reste](#) d'Elia Suleiman, 10e) mais aussi, plus bas dans le classement, de Chine ([24 City](#) de Jia Zhang-ke), du Québec ([J'ai tué ma mère](#) de Xavier Dolan) ou encore de Turquie ([Les Trois singes](#) de Nuri Bilge Ceylan). Moins ouvert sur les tourments du monde et les crises diverses qui affectent nos sociétés, plus axé sur l'intime - la famille, grand sujet de l'année - et l'individuel (même le 1er, [Vincere](#), est l'histoire d'une femme, avant d'être celle d'un pays), le cinéma de 2009 laisse peut-être augurer de nouvelles tendances, de nouvelles envies... et si les derniers monstres n'ont pas dit leur dernier mot, les petits nouveaux piaffent d'impatience à l'idée de marquer la nouvelle décennie. Evidemment, nous serons là pour les accompagner.

Classements par rédacteurs :

Vincent Avenel

- ▶ 1. [Boy A](#) de John Crowley
- ▶ 2. [Morse](#) de Tomas Alfredson
- ▶ 3. [Les Trois Royaumes](#) de John Woo
- ▶ 4. [Sita chante le blues](#) de Nina Paley
- ▶ 5. [Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles](#) de Philippe Béziat
- ▶ 6. [Max et les maximonstres](#) de Spike Jonze
- ▶ 7. [Jusqu'en enfer](#) de Sam Raimi
- ▶ 8. [Looking for Eric](#) de Ken Loach
- ▶ 9. [35 Rhums](#) de Claire Denis
- ▶ 10. [Les Herbes folles](#) d'Alain Resnais

Ariane Beauvillard

- ▶ 1. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 2. [Le Miroir magique](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 3. [Rien de personnel](#) de Mathias Gokalp
- ▶ 4. [Chéri](#) de Stephen Frears
- ▶ 5. [Bellamy](#) de Claude Chabrol
- ▶ 6. [Coraline](#) de Henry Selick
- ▶ 7. [Jusqu'en enfer](#) de Sam Raimi
- ▶ 8. [Looking for Eric](#) de Ken Loach
- ▶ 9. [Mademoiselle Chambon](#) de Stéphane Brizé
- ▶ 10. [Les Beaux gosses](#) de Riad Sattouf

Frédéric Caillard

- ▶ 1. [Ce cher mois d'août](#) de Miguel Gomes et [Inland](#) de Tariq Tegua
- ▶ 3. [The Wrestler](#) de Darren Aronofski et [Inglourious Basterds](#) de Quentin Tarantino
- ▶ 5. [J'ai tué ma mère](#) de Xavier Dolan et [Le Roi de l'évasion](#) d'Alain Guiraudie
- ▶ 7. [Irène](#) d'Alain Cavalier et [Le Sens de la vie pour 9,99\\$](#) de Tatia Rosenthal
- ▶ 9. [Hadewijch](#) de Bruno Dumont, [Les derniers jours du monde](#) d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu et [Les Noces rebelles](#) de Sam Mendes

Mention spéciale reprise : [A bout de course \(Running on empty\)](#) de Sydney Lumet

Stéphane Caillet

- ▶ 1. [Wendy & Lucy](#) de Kelly Reichardt
- ▶ 2. [Inland](#) de Tariq Tegua
- ▶ 3. [Tokyo Sonata](#) de Kiyoshi Kurosawa
- ▶

4. [Les Trois singes](#) de Nuri Bilge Ceylan
- ▶ 5. [35 Rhums](#) de Claire Denis
- ▶ 6. [Public Enemies](#) de Michael Mann
- ▶ 7. [The Wrestler](#) de Darren Aronofsky
- ▶ 8. [Ponyo sur la falaise](#) de Hayao Miyazaki
- ▶ 9. [Vengeance](#) de Johnnie To
- ▶ 10. [Démineurs](#) de Kathryn Bigelow

Sébastien Chapuys

- ▶ 1. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 2. [Still Walking](#) de Hirokazu Kore-eda
- ▶ 3. [Soul Power](#) de Jeffrey Levy-Hinte
- ▶ 4. [Coraline](#) de Henry Selick
- ▶ 5. [United Red Army](#) de Koji Wakamatsu
- ▶ 6. [Fish Tank](#) d Andrea Arnold
- ▶ 7. [Nulle part terre promise](#) d Emmanuel Finkiel
- ▶ 8. [Wendy et Lucy](#) de Kelly Reichardt
- ▶ 9. [Les Noces rebelles](#) de Sam Mendes
- ▶ 10. [The Informant !](#) de Steven Soderbergh

Emmanuel Didier

- ▶ 1. [Winnipeg mon amour](#) de Guy Maddin
- ▶ 2. [Antichrist](#) de Lars von Trier
- ▶ 3. [Le Ruban blanc](#) de Michael Haneke
- ▶ 4. [OSS 117 : Rio ne répond plus](#) de Michel Hazanavicius
- ▶ 5. [The Wrestler](#) de Darren Aronofsky
- ▶ 6. [Un lac](#) de Philippe Grandrieux
- ▶ 7. [La Fenêtre](#) de Carlos Sorín
- ▶ 8. [Morse](#) de Tomas Alfredson
- ▶ 9. [Kommunalka](#) de François Huguier
- ▶ 10. [L'Armée du crime](#) de Robert Guédiguian

Sarah Elkaïm

- ▶ 1. [La Religieuse portugaise](#) d Eugène Green
- ▶ 2. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 3. [Antichrist](#) de Lars von Trier
- ▶ 4. [Péliee et Mélisande, le chant des absents](#) de Philippe Béziat
- ▶ 5. [Le Ruban blanc](#) de Michael Haneke
- ▶ 6. [My Brother's Wedding](#) de Charles Burnett
- ▶ 7. [Whatever works](#) de Woody Allen
- ▶ 8. [Etreintes brisées](#) de Pedro Almodovar
- ▶ 9. [La République Marseille](#) de Denis Gheerbrant
- ▶ 10. [Les Herbes folles](#) d Alain Resnais

Laurine Estrade

- ▶ 1. [Ce cher mois d'août](#) de Miguel Gomes
- ▶ 2. [Morse](#) de Tomas Alfredson
- ▶ 3. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 4. [Le Temps qu'il reste](#) de Elia Suleiman
- ▶ 5. [Fish Tank](#) de Andrea Arnold
- ▶

6. [Rachel](#) de Simone Bitton
- ▶ 7. [Un prophète](#) de Jacques Audiard
- ▶ 8. [Eden à l'ouest](#) de Costa Gavras
- ▶ 9. [Les Beaux gosses](#) de Riad Sattouf
- ▶ 10. [La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris](#) de Frederick Wiseman

Romain Génissel

- ▶ 1. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 2. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 3. [Tokyo Sonata](#) de Kiyoshi Kurosawa
- ▶ 4. [Les Beaux gosses](#) de Riad Sattouf
- ▶ 5. [Still Walking](#) d Hirozaku Kore-Eda
- ▶ 6. [J'ai tué ma mère](#) de Xavier Dolan
- ▶ 7. [The Proposition](#) de John Hillcoat
- ▶ 8. [The Limits of Control](#) de Jim Jarmusch
- ▶ 9. [In the loop](#) d Armando Iannucci
- ▶ 10. [La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris](#) de Frederick Wiseman

Mention spéciale à [Looking for Eric](#) de Ken Loach

Clément Graminiès

- ▶ 1. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 2. [Wendy & Lucy](#) de Kelly Reichardt
- ▶ 3. [Là-haut](#) de Pete Docter & Bob Peterson
- ▶ 4. [J'ai tué ma mère](#) de Xavier Dolan
- ▶ 5. [Autre](#) de Patrick Mario Bernard & Pierre Trividic
- ▶ 6. [La Fille du RER](#) d André Téchiné
- ▶ 7. [Coraline](#) d Henry Selick
- ▶ 8. [Strella](#) de Panos H. Koutras
- ▶ 9. [Le Miroir magique](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 10. [Adieu Gary](#) de Nassim Amaouche / [Inglourious Basterds](#) de Quentin Tarantino

Florian Guignandon

- ▶ 1. [Le Miroir magique](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 2. [Itinéraire de Jean Bricard](#) de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet
- ▶ 3. [Hadewijch](#) de Bruno Dumont
- ▶ 4. [Singularités d'une jeune fille blonde](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 5. [Un lac](#) de Philippe Grandrieux
- ▶ 6. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 7. [The Chaser](#) de Hong-Jin Na
- ▶ 8. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 9. [The Pleasure of Being Robbed](#) de Joshua Safdie
- ▶ 10. [Le Roi de l'évasion](#) d'Alain Guiraudie

Arnaud Hallet

- ▶ 1. [36 vues du Pic Saint-Loup](#) de Jacques Rivette
- ▶ 2. [Irène](#) d Alain Cavalier
- ▶ 3. [Non ma fille, tu n'iras pas danser](#) de Christophe Honoré
- ▶ 4. [Singularités d'une jeune fille blonde](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 5. [Les Herbes folles](#) d Alain Resnais

- ▶ 6. [L'Idiot](#) de Pierre Léon
- ▶ 7. [Tokyo Sonata](#) de Kiyoshi Kurosawa
- ▶ 8. [Aventure](#) de Jean-Claude Brisseau
- ▶ 9. [Z32](#) d Avi Mograbi
- ▶ 10. [Bellamy](#) de Claude Chabrol

Arnaud Héé

- ▶ 1. [Irène](#) d'Alain Cavalier
- ▶ 2. [Le Temps qu'il reste](#) d'Elia Suleiman
- ▶ 3. [35 rhums](#) de Claire Denis
- ▶ 4. [24 city](#) de Jia Zhang-ke
- ▶ 5. [Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard](#) d'Alain Fleischer
- ▶ 6. [Vincere](#) de Marco Bellochio
- ▶ 7. [Les Trois singes](#) de Nuri Bilge Ceylan
- ▶ 8. [Ce cher mois d'août](#) de Miguel Gomes
- ▶ 9. [Les Beaux gosses](#) de Riad Sattouf
- ▶ 10. [Morse](#) de Thomas Alfredson

+ deux films formidables vus respectivement au Cinéma du réel et à Côté court : [California Company Town](#) de Lee-Ann Schmitt et [Montparnasse](#) de Mikhaël Hers

Anne-Violaine Houcke

- ▶ 1. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 2. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 3. [Les Herbes folles](#) d Alain Resnais
- ▶ 4. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 5. [Les Trois Singes](#) de Nuri Bilge Ceylan
- ▶ 6. [Coraline](#) d'Henri Selick
- ▶ 7. [Autre](#) de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic
- ▶ 8. [Still Walking](#) de Hirozaku Kore-eda
- ▶ 9. [Tokyo Sonata](#) de Kiyoshi Kurosawa
- ▶ 10. ex æquo : [Inglourious Basterds](#) de Quentin Tarentino et [Max et les maximonstres](#), de Spike Jonze

Nicolas Journet

- ▶ 1. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 2. [Still Walking](#) de Kore-Eda Hirokazu
- ▶ 3. [Irène](#) d Alain Cavalier
- ▶ 4. [Max et les maximonstres](#) de Spike Jonze
- ▶ 5. [Watchmen](#) de Zack Snyder
- ▶ 6. [Adieu Gary](#) de Nassim Amaouche
- ▶ 7. [Funny People](#) de Judd Apatow
- ▶ 8. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 9. [The Girlfriend Experience](#) de Steven Soderbergh
- ▶ 10. [Démineurs](#) de Kathryn Bigelow

Raphaël Lefèvre

- ▶ 1. [Inland](#) de Tariq Teguia
- ▶ 2. [Ce cher mois d'août](#) de Miguel Gomes
- ▶ 3. [United Red Army](#) de Kôji Wakamatsu
- ▶ 4. [Démineurs](#) de Kathryn Bigelow

- ▶ 5. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 6. [A l'avenure](#) de Jean-Claude Brisseau
- ▶ 7. [Funny People](#) de Judd Apatow
- ▶ 8. [36 vues du Pic Saint-Loup](#) de Jacques Rivette
- ▶ 9. [Parc](#) d Arnaud des Pallières
- ▶ 10. [Adventureland](#) de Gregg Mottola (DVD)

Mathieu Macheret

- ▶ 1. [Singularités d'une jeune fille blonde](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 2. [Le Miroir magique](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 3. [Le Streghe, femmes entre elles](#) de Jean-Marie Straub
- ▶ 4. [Les Herbes folles](#) d'Alain Resnais
- ▶ 5. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 6. [Inland](#) de Tariq Teguia
- ▶ 7. [Le Roi de l'évasion](#) d'Alain Guiraudie
- ▶ 8. [Ce cher mois d'août](#) de Miguel Gomes
- ▶ 9. [36 vues du Pic Saint-Loup](#) de Jacques Rivette
- ▶ 10. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola

Nicolas Maille

- ▶ 1. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 2. [Les Herbes folles](#) d'Alain Resnais
- ▶ 3. [Chéri](#) de Stephen Frears
- ▶ 4. [J'ai tué ma mère](#) de Xavier Dolan
- ▶ 5. [La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris](#) de Frederick Wiseman
- ▶ 6. [Etreintes brisées](#) de Pedro Almodovar
- ▶ 7. [Harvey Milk](#) de Gus Van Sant
- ▶ 8. [This Is It](#) de Kenny Ortega
- ▶ 9. [Strella](#) de Panos H. Koutras
- ▶ 10. [Avatar](#) de James Cameron / [Inglourious Basterds](#) de Quentin Tarantino

Julien Marsa

- ▶ 1. [24 City](#) de Jia Zhang-Ke
- ▶ 2. [Inglourious Basterds](#) de Quentin Tarantino / [Irène](#) d Alain Cavalier / [Winnipeg mon amour](#) de Guy Maddin
- ▶ 5. [Les derniers jours du monde](#) d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu / [Fish Tank](#) d Andrea Arnold
- ▶ 7. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood / [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 9. [Le Père de mes enfants](#) de Mia Hansen-Love / [Le Temps qu'il reste](#) d'Elia Suleiman

Carole Milleliri

- ▶ 1. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 2. [Coraline](#) de Henry Selick
- ▶ 3. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 4. [In the loop](#) de Armando Iannucci
- ▶ 5. [Fish Tank](#) de Andrea Arnold
- ▶ 6. [Un prophète](#) de Jacques Audiard
- ▶ 7. [Max et les maximonstres](#) de Spike Jonze
- ▶ 8. [Qu'un seul tienne et les autres suivront](#) de Léa Fehner
- ▶ 9. [La Vida Loca](#) de Christian Poveda
- ▶ 10. [Adieu Gary](#) de Nassim Amaouche

Emilie Padellec

- ▶ 1. [Harvey Milk](#) de Gus Van Sant
- ▶ 2. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 3. [Les Trois Singes](#) de Nuri Bilge Ceylan
- ▶ 4. [Delta](#) de Kornel Mundruczo
- ▶ 5. [Irène](#) d Alain Cavalier
- ▶ 6. [Fish Tank](#) d Andrea Arnold
- ▶ 7. [J’ai tué ma mère](#) de Xavier Dolan
- ▶ 8. [Les Beaux gosses](#) de Riad Sattouf
- ▶ 9. [La Merditude des choses](#) de Felix van Groeningen
- ▶ 10. [Tony Manero](#) de Pablo Larrain

Marion Pasquier

- ▶ 1. [Le Temps qu’il reste](#) d'Elia Suleiman
- ▶ 2. [Vengeance](#) de Johnnie To
- ▶ 3. [Still Walking](#) de Hirozaku Kore-eda
- ▶ 4. [Non ma fille, tu n’iras pas danser](#) de Christophe Honoré
- ▶ 5. [35 rhums](#) de Claire Denis
- ▶ 6. [Adieu Gary](#) de Nassim Amaouche
- ▶ 7. [Mademoiselle Chambon](#) de Stéphane Brizé
- ▶ 8. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 9. [Sin Nombre](#) de Cary Fukunaga
- ▶ 10. [The Chaser](#) de Hong-Jin Na

Raphaëlle Pireyre

- ▶ 1. [Z32](#) de Avi Mograbi
- ▶ 2. [24 City](#) de Jia Zhang-Ke
- ▶ 3. [Le petit fugitif](#) de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin
- ▶ 4. [Komaneko, le petit chat curieux](#) de Goda Tsuneo
- ▶ 5. [L'Enfer d'Henri Georges Clouzot](#) de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea
- ▶ 6. [Wendy et Lucy](#) de Kelly Reichardt
- ▶ 7. [Le Roi de l'évasion](#) de Alain Guiraudie
- ▶ 8. [Inglorious Basterds](#) de Quentin Tarantino
- ▶ 9. [OSS 117 : Rio ne répond plus](#) de Michel Hazanavicius
- ▶ 10. [La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris](#) de Frederick Wiseman

Camille Pollas

- ▶ 1. [Le Temps qu’il reste](#) d'Elia Suleiman
- ▶ 2. [Le Chant des oiseaux](#) d'Albert Serra
- ▶ 3. [Tony Manero](#) de Pablo Larraín
- ▶ 4. [Fish Tank](#) de Andrea Arnold
- ▶ 5. [A l’Aventure](#) de Jean-Claude Brisseau
- ▶ 6. [Coraline](#) d'Henry Selick
- ▶ 7. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 8. [Démineurs](#) de Kathryn Bigelow
- ▶ 9. [Public Enemies](#) de Michael Mann
- ▶ 10. [Etreintes brisées](#) de Pedro Almodovar

+ [California Company Town](#) de Lee-Ann Schmitt (Cinéma du réel) et [Montparnasse](#) de Mikhaël Hers (Côté court)

Ariane Prunet

- ▶ 1. [Irène](#) d Alain Cavalier
- ▶ 2. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 3. [Les Beaux Gosses](#) de Riad Sattouf
- ▶ 4. [La Religieuse Portugaise](#) d Eugène Green
- ▶ 5. [Etreintes Brisées](#) de Pedro Almodovar
- ▶ 6. [La Père de mes enfants](#) de Mia Hansen-Løve
- ▶ 7. [Le Temps qu'il reste](#) d Elia Suleiman
- ▶ 8. [Singularités d'une jeune fille blonde](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 9. [La Danse, le ballet national de l'Opéra de Paris](#) de Frederick Wiseman
- ▶ 10. Ex aequo [Un prophète](#) de Jacques Audiard / [Winnipeg mon amour](#) de Guy Maddin

Fabien Reyre

- ▶ 1. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 2. [Wendy & Lucy](#) de Kelly Reichardt
- ▶ 3. [Tu n'aimeras point](#) de Haim Tabakman
- ▶ 4. [La Fille du RER](#) de André Téchiné
- ▶ 5. [Jusqu'en enfer](#) de Sam Raimi
- ▶ 6. [Max et les Maximonstres](#) de Spike Jonze
- ▶ 7. [Inglourious Basterds](#) de Quentin Tarantino
- ▶ 8. [35 Rhums](#) de Claire Denis
- ▶ 9. [Ponyo sur la falaise](#) de Hayao Miyazaki
- ▶ 10 ex aequo. [Mademoiselle Chambon](#) de Stéphane Brizé / [Espion\(s\)](#) de Nicolas Saada

Béline Saligot

- ▶ 1. [Les Herbes Folles](#) d Alain Resnais
- ▶ 2. [Tetro](#) de Francis Ford Coppola
- ▶ 3. [Max et les Maximonstres](#) de Spike Jonze
- ▶ 4. [Antichrist](#) de Lars Von Trier
- ▶ 5. [Visages](#) de Tsai Ming-Liang
- ▶ 6. [Fausta](#) de Claudia Llosa
- ▶ 7. [Etreintes brisées](#) de Pedro Almodovar
- ▶ 8. [Fish Tank](#) d Andrea Arnold
- ▶ 9. [Le Ruban Blanc](#) de Michael Haneke
- ▶ 10. [Mary and Max](#) de Adam Elliot

Matthieu Santelli

- ▶ 1. [Singularité d'une jeune fille blonde](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 2. [Les 3 royaumes](#) de John Woo / [Jusqu'en enfer](#) de Sam Raimi
- ▶ 4. [24 City](#) de Jia Zhang-ke / [Le Miroir magique](#) de Manoel de Oliveira / [Harvey Milk](#) de Gus Van Sant
- ▶ 7. [Itinéraire de Jean Bricard](#) de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet
- ▶ 8. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 9. [Still Walking](#) de Hirokazu Kore-eda
- ▶ 10. [Les Beaux gosses](#) de Riad Sattouf

Benoît Smith

- ▶ 1. [Singularités d'une jeune fille blonde](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 2. [La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris](#) de Frederick Wiseman
- ▶ 3. [Still Walking](#) de Hirokazu Kore-Eda
- ▶ 4. [35 rhums](#) de Claire Denis

5. [Le Miroir magique](#) de Manoel de Oliveira
- ▶ 6. [Les 3 Royaumes](#) de John Woo
- ▶ 7. [Gran Torino](#) de Clint Eastwood
- ▶ 8. [Vincere](#) de Marco Bellocchio
- ▶ 9. [United Red Army](#) de Kôji Wakamatsu
- ▶ 10. [Avatar](#) de James Cameron

Mention spéciale : [La Fenêtre](#) de Carlos Sorín

Alissa Wenz

- ▶ 1. [Tokyo Sonata](#) de Kiyoshi Kurosawa
- ▶ 2. [Un prophète](#) de Jacques Audiard
- ▶ 3. [Le Ruban blanc](#) de Michael Haneke
- ▶ 4. [Le Temps qu'il reste](#) d'Elia Suleiman
- ▶ 5. [Les Herbes folles](#) d'Alain Resnais
- ▶ 6. [Fish Tank](#) de Andrea Arnold
- ▶ 7. [Irène](#) d'Alain Cavalier
- ▶ 8. [Jaffa](#) de Keren Yedaya
- ▶ 9. [Le Père de mes enfants](#) de Mia Hansen-Love
- ▶ 10. [Ils mourront tous sauf moi !](#) de Valeria Gai Guermanika